

# Una EXPERIENCIA ARCHIVÍSTICA de MEMORIA en la Sierra de Madrid

Sonia Crespo Nogales  
Archivo Municipal de Collado Mediano (Madrid)



## 1. INTRODUCCIÓN

- **Papel activo del Archivo en los municipios:**
  - Da servicio al Ayuntamiento, a la Investigación y cada vez más al CIUDADANO.
  - Memoria de moda:
    - Polémica Ley.
    - Niveles de la administración.
    - Proyectos nacionales e internacionales.
- **Objetivo de esta comunicación:**
  - Dar a conocer la EXPERIENCIA a través de su metodología, desarrollo y resultado.



## 2. CURSOS DE VERANO

- General.
- Específico.
  - 3 días horario de tarde.
  - Aforo de 30 personas máximo:
    - 1ª sesión: s. XIX y s.XX a través del archivo.
    - 2ª sesión: la archivística y el archivero.
    - 3ª sesión: Ellos cuentan la historia.
  - Grabación de las sesiones.



## 3. TALLER DE MEMORIA ORAL

- **5 grupos de 3, 4 y 5 personas**
  - **Total de participantes: 21 mayores.**
- **Temática: fiestas, escuela, noviazgos, maternidad, trabajos, etc.**
- **Grabación: empresa externa.**
- **Lugar: Archivo Fuenterroca.**

## 4. TALLER FOTOGRÁFICO

- **Recepción de fotografías.**
- **Digitalización** a una resolución de 600 ppp.
- **Base de datos:** *fecha, lugar, propietario, estado del original, ubicación en el repositorio del archivo, etc.*

## CURSO DE VERANO

- **Público en general: 4 días de duración.**
- **Recorrido histórico por el NODO y publicaciones periódicas.**
- **Proyección de fragmentos de las entrevistas de realizada en el taller de “Memoria Oral”.**
- **Proyección de algunas fotografías recopiladas.**
- **Aforo máximo de 40 personas.**

## EXPOSICIONES

- **FÍSICA:**
  - 60 fotografías (24 x 30 cm).
  - Cuatro tableros expositores (2.0 x 1.5 m).
- **VIRTUAL:**
  - Más de 150 fotografías retocadas y animadas con música, agrupadas en bloques temáticos (*familia, amigos, fiestas, retratos...*).
- **Aforo de unas 200 personas.**

## PROYECCIÓN

- **Vídeo más antiguo que se conserva de Collado Mediano – 1982.**
- **Recuperado gracias al Taller de Memoria realizado con la Casa de Mayores.**
- **La magia del cine (diversidad de público).**
- **Aforo de 200 personas.**
- **Nuevas cintas de vídeo.**

## DEL FONDO FUENTERROCA A LA HISTORIA DE LOS COLLAÍNOS DEL S. XX

- Buena acogida de los ciudadanos.
- Entusiasmo, apoyo y confianza de la corporación.
- Trabajo, ilusión e imaginación de las archiveras y las demás personas que trabajan en el proyecto.

## RECETA DE LA MEMORIA

1. Componentes documentales:
  - Documentación textual.
  - Documentación no textual.
  - Documentación especial por su soporte.
2. Buenos recursos humanos.
3. Recursos económicos.
4. Imaginación y una pizca de ilusión y cariño.

## RECETA DE LA MEMORIA: resultado

- **Publicaciones de Historia local.**
- **Talleres de Historia.**
- **Exposiciones de fotografías antiguas.**
- **Conmemoraciones de hechos históricos o efemérides.**
- **Itinerarios y rutas históricas.**

Y mucho más...

## BONDADES DE LA MEMORIA COLECTIVA

**“Hay cosas que no se pagan con dinero”**

- **La Casa de Mayores del pueblo:**  
Los participantes se han sentido útiles para el archivo, el proyecto y para la SOCIEDAD.
- **Los ciudadanos:**
  - Disfrutando de los cursos y exposiciones.
  - Lazo de unión con el pueblo, hasta ahora inexistente.
  - Satisfacción de necesidades genealógicas.
  - Conocimiento de la Historia del lugar donde se vive.
  - Establecimiento de un contacto con su pasado a través de información viva y verídica.

## BONDADES DE LA MEMORIA COLECTIVA

- **El archivero:**
  - Favorecemos nuestra visibilidad.
  - Integramos el archivo dentro de la Comunidad a la que sirve.
  - Somos noticia para los ciudadanos, instituciones y otros archivos.



**Somos garante de derechos y deberes  
Crecemos profesionalmente y como ciencia.**

## MEMORIA COLECTIVA: EL FUTURO

- **Implicación de distintas unidades.**
- **Adaptación a la Web 2.0.**
- **Colaboración con diferentes Ayuntamientos.**
- **Promoción y Difusión para que otros realicen estas actividades.**
- **Memoria oral involucrando a los más jóvenes.**

## MEMORIA COLECTIVA: EL FUTURO

- Archivísticamente enriquecedor.
- Socialmente gratificante.
- Científicamente necesario.
- Institucionalmente rentable.
- Laboralmente agradecido.
- Materialmente valioso.

SONIA CRESPO NOGALES  
[archivo\\_fuenterroca@colladomediano.es](mailto:archivo_fuenterroca@colladomediano.es)

Pso M<sup>a</sup> Cristina s/n  
28450 - Collado Mediano (Madrid)  
Tlf. 91 855 70 58