

Resumen de la Ponencia

Antropología visual: Mirada y memoria a través del objetivo

William Christian
Independent Scholar

Un reflexión desde la antropología con ejemplos de fotografías de las apariciones de Ezkioga en Gipúzkoa en los años 1931-1933 y fotografías familiares de una familia de Wisconsin en los años 1951-2007 sobre el tránsito del imagen de recuerdo inmediato a *memento mori*, y el ciclo vital de las imágenes de personas cuando esas personas ya no viven.