

Resumen de la Ponencia

Los fondos fotográficos en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid: Breve descripción de los mismos y diferentes criterios en torno a la cuestión

Ana Duplá del Moral

(Subdirectora General de Archivos de la Comunidad de Madrid),
con la colaboración de Berta Bravo Serrano y Nieves Sobrino García

Ana Duplá realiza un esbozo de lo que está siendo la experiencia de la Comunidad de Madrid con los dos fondos fotográficos que se custodian en su Archivo Regional: el de Martín Santos Yubero y el de Cristóbal Portillo. Además, la Subdirectora General de Archivos también se detiene a comentar algunos de los criterios seguidos en esta cuestión.

Tanto Martín Santos Yubero como Cristóbal Portillo son dos de los fotógrafos más sobresalientes del siglo XX. Las imágenes que se custodian en el Archivo Regional y que reflejan, en su mayoría, su actividad profesional, suman una cifra cercana al 1.500.000 (casi medio millón de imágenes en el caso de Martín Santos Yubero y cerca de un millón en el caso de Cristóbal Portillo). Se realizaron sobre diferentes soportes (placas de vidrio, nitratos de celulosa, acetatos de celulosa y poliéster) y están fechadas entre 1917 y 1995.

Se trata, sin duda, de un volumen y datación cronológica considerables para un archivo, como el Regional de la Comunidad de Madrid, que no se dedica exclusivamente, sino incidentalmente, a la custodia de fondos fotográficos.

Estos fondos reflejan temáticas muy diversas, lo que hace que se complementen entre sí y, sobre todo, dan testimonio claro de lo acontecido en Madrid y su sociedad durante buena parte del siglo XX desde diferentes perspectivas. De ahí que ambos sean referente imprescindible para conocer de forma gráfica la historia madrileña del siglo pasado y con ellos el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid se ha convertido en un centro importante tanto por la riqueza testimonial como por el número de imágenes custodiadas.