

Resumen de la Ponencia

Los contextos del documento fotográfico

Félix del Valle Gastaminza
Universidad Complutense de Madrid



Los proyectos de documentación de fotografías comienzan por la investigación de los contextos de los fondos, colecciones o fotografías a tratar. Los contextos de la fotografía son varios: el contexto de la autoría; el contexto técnico; el contexto histórico; el contexto económico y comercial, el contexto social o el contexto cultural, artístico y estético. Alguno de estos contextos tienen que ver con el hecho de hacer fotografías, otros son los contextos de lo fotografiado y tienen que ver con su producción y su recepción. Todos ellos son consustanciales al proceso de creación de la fotografía. Hay otros contextos posteriores relacionados con la vida de la fotografía, como son los contextos de exhibición, publicación o reutilización.